

新刊案内

2022年6月～2023年5月
刊行書籍



Shinmensha

株式会社 新典社

学会員限定 新刊特別割引販売ご注文について

特別割引販売期間	2023年7月末日まで
割引価格	全品表示価格より2割引
送料	発送は日本国内のみ、送料は全国一律で715円(税込)
お支払い方法	書籍発送時に郵便局の払込取扱票を同封いたします。 また、書類に銀行の振込先も記載いたしますので、 ご都合のよろしい方法でお支払い下さい。 振り込み手数料は、ご負担下さい。

ご注文方法

お問い合わせ

ホームページ：お問い合わせ→学会会員様注文用

メール：info@shintensha.co.jp

FAX：03-5246-4245

郵送：111-0041

東京都台東区元浅草 2-10-11 吉延ビル 4F

メール：info@shintensha.co.jp

FAX：03-5246-4245

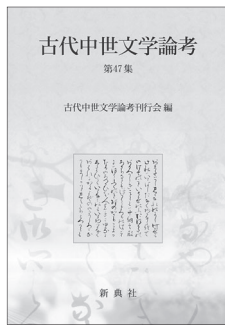
郵送：111-0041

東京都台東区元浅草 2-10-11 吉延ビル 4F

ご注文時の注意点 ※必ずご確認ください

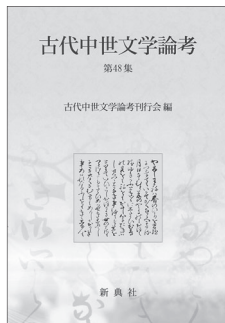
- ・書名・部数・所属学会名、公費・私費の区別をお知らせ下さい。
- ・公費注文の場合、書類の宛名、書類の必要枚数、日付の有無、代表者印の有無、送料の記載方法（書籍代に含めた方がよいか）をお知らせ下さい。
- ・送付先（郵便番号・住所・電話・氏名）をお知らせ下さい。
- ・既刊書籍のご注文も特別割引にて承ります。新典社ホームページで書籍情報の確認、図書目録の閲覧・ダウンロードが可能ですので、ご確認の上、お問い合わせ下さい。

新典社 WEB サイト <https://shintensha.co.jp/>



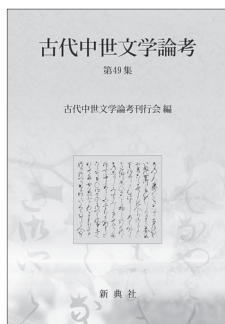
古代中世文学論考 第47集 古代中世文学論考刊行会 編
物語文学における「物語」のありよう 小泉咲／榎原本僚帖『源氏物語』「藤袴」帖における巻末独自本文の〈読み〉の可能性 武藤那賀子／『源氏物語』光源氏と紫の上の「見はつ」 箆尾知佳／『源氏物語』第三部の皇女たち 松本佳奈／『とりかへばや物語』における乳母と乳母子が物語に与える影響について 日置志歩美／『愚管抄』「智解」考 児島啓祐／翻刻『補缺類題和歌集』（後篇） 付 和歌索引 三村晃功

ISBN978-4-7879-3547-2 A5判上製 288頁 7260円



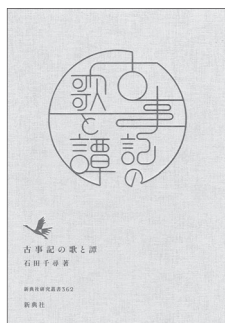
古代中世文学論考 第48集 古代中世文学論考刊行会 編
『源氏物語』における「ゆゆし」の力学 廣瀬菜摘／藤原道長と紫式部、その「欠けざる満月」の系譜 坪美奈子／祐子内親王家紀伊略伝の再考 大塚誠也／『平中物語』における贈答歌の「返し」の有無 重田雅／中世王朝物語における「きよら／きよげ」 深田弥生／宮内庁書陵部図書寮文庫蔵谷森本『徒然草』攷 小枝駿／国立国会図書館蔵『今宵少将物語』（『雨やどり』） 石澤一志

ISBN978-4-7879-3548-9 A5判上製 308頁 7810円

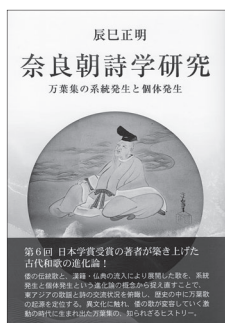


古代中世文学論考 第49集 古代中世文学論考刊行会 編
スクナビコナの系譜に関する考察 青柳まや／「しのめ」の再検討 吉海直人／「陽成院親王二人歌合」の成立事情再考 顧宇豪／御形宣旨集試注 牛山陸子／市古貞次旧蔵『雨やどり』（鶴見大学図書館蔵） 石澤一志／翻刻『和歌類葉集』（前篇） 三村晃功

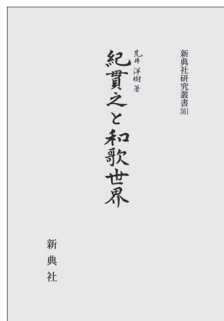
ISBN978-4-7879-3549-6 A5判上製 288頁 7370円



古事記の歌と譚 石田千尋 著
第一部 古事記の歌と譚 カムヤマトイハレビコと〈久米歌〉／「天神御子」と〈久米歌〉／ヤマトタケル物語／『古事記』のオキナガタラシヒメ像／讚美の方法／清寧記ヲケ物語の歌垣をめぐる／古事記歌謡の〈抒情〉／『古事記』における助動詞の表記と歌謡／…他全十七章／第二部 万葉集論 柿本人麻呂歌集歌の〈見立て〉／柿本人麻呂歌集歌の桜花／悲嘆の形象／振り仰ぐ人麻呂／附録 聖徳太子の生涯／「古事記」上巻のテキスト分析／解題
新典社研究叢書362 ISBN978-4-7879-4362-0 A5判上製 428頁 14795円



奈良朝詩学研究 万葉集の系統発生と個体発生 辰巳正明 著
解題／凡例／Ⅰ 漢籍・仏典と東アジア交流 丝绸之路／敦煌からの風／九想観詩と東アジア交流／死者の書／高天の原ノート／他全九章／Ⅱ 古代日本の文学思想と東アジア詩学 万葉集三大部立考／王の宇宙／天皇の歌／吉野／環日本海交流／外史論／万葉集と漢字文化圏／他全九章／Ⅲ 東アジアの中の民族詩学 ラブソングロード／東アジアの中の男と女／花鳥の使い／天と性の理学／近世歌学と東アジア詩学／色好みの詩学／他全九章／中国語序・韓国語序
ISBN978-4-7879-0652-6 A5判並製 512頁 5808円



紀貫之と和歌世界

荒井洋樹 著

第一部 紀貫之とその時代 和歌勃興の基盤/天皇と和歌/『貫之集』の本文/屏風詩の特質/第二部 紀貫之の表現世界 延喜六年内裏月次屏風歌/紀貫之の和歌表現/紀貫之の表現形成/『土佐日記』の表現世界/第三部 屏風歌の展開 『伊勢集』冒頭部の方法/『伊勢集』物語屏風歌/『伊勢集』長恨歌屏風歌/藤原定国四十賀屏風歌/藤原満子四十賀屏風歌/昌泰元年亭子院女郎花合歌/延喜十三年内裏菊合歌/『蜻蛉日記』藤原師尹五十賀屏風歌/他全十章

新泉社研究叢書361 ISBN978-4-7879-4361-3 A5判上製 580頁 18700円



平安朝文学と色彩・染織・意匠

森田直美 著

第一章 平安朝和歌と色彩・染織・染料 「ひとつみどり」の春/「月草のうつし心」は「浮気心」か/平安前期和歌の「若紫」が喚起する心象/他全六節/第二章 平安朝文学と意匠 平安中・後期の女房装束に見る「歌絵意匠」考/寛文六年版『新撰御ひながた』「武蔵野の模様」考/第三章 『源氏物語』の色彩・風習に関する考証 『江次第鈔』発題に見る、一条兼良の有職故実観/『源氏物語』の「聴色」考/他全三節/付録 皇后宮寛子春秋歌合 小考と注釈

新泉社研究叢書354 ISBN978-4-7879-4354-5 A5判上製 264頁 8800円



『枕草子』 決めの一文

はんざわかんいち 著

はじめに/第一章 章段構成/第二章 冒頭文/第三章 末尾文/第四章 首尾関係/おわりに

*メモ書きとさえ見られなくもない枕草子の各章段に文章としてのまとまりを付け、「随筆」として確立させたのは何か。文章を決める表現、すなわち末尾文に着目して「をかし」の文章表現を縦断する。

新泉社新書84 ISBN978-4-7879-6184-6 新書判並製 160頁 1100円

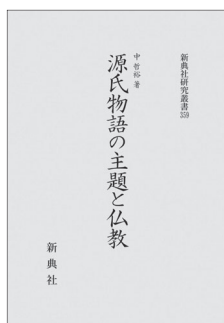


『源氏物語』の時間表現

吉海直人 著

時間表現の落とし穴/第一部 平安時代の時計 『源氏物語』の「時奏」を読む/後朝を告げる「鶏の声」/時間表現としての「鐘の音」/他全四章/第二部 平安時代の時間表現 小林賢著「暁」の謎を解く—平安人の時間表現—を読み解く/平安朝文学の時間表現考/他全五章/第三部 『源氏物語』の時間表現 『源氏物語』桐壺巻野分章段の時間表現/『源氏物語』賢木巻における六条御息所との「暁の別れ」/他全四章/付録 時間表現に関する語彙の論文目録

新泉社選書112 ISBN978-4-7879-6862-3 B6判並製 380頁 3300円

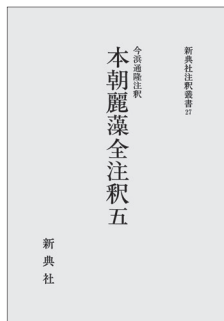


源氏物語の主題と仏教

中哲裕 著

第I部 物語を読み解く方法 本居宣長の「もののあはれ」論と仏教/物語の論理/仏教行事と源氏物語/他全四章/第II部 光源氏の物語 源氏物語と聖徳太子伝説/源氏物語と五壇の御修法/藤壺の宮夜居の僧都と観修/「物の怪」と「魔」についての考察/源氏物語の「物の怪」と「降魔」/他全十二章/第III部 宇治の物語 源氏物語と二十五三昧会/八宮/浮舟物語の構造/源氏物語の心象風景/横川の僧都I/他全八章/付 源氏物語と虹いくたび

新泉社研究叢書359 ISBN978-4-7879-4359-0 A5判上製 500頁 17600円

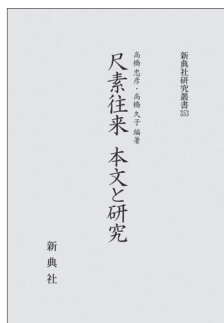


本朝麗藻全注釈五

今浜通隆 注釈

四月未全熟（左金吾）／四月八日灌仏詩（中書王）／夏夜池台即事（儀同三司）／雨為水上絲（源伊頼）／同前（藤為時）／同前（菅宣義）／池水繞橋流（源相公頼定）／同前（藤敦信）／絃歌伴月来（右金吾）／敷簾待客来（江以言）／夏月勝秋月（左金吾）／清夜月光多（御製）／同前（右金吾將軍）／初蟬纔一声（御製）／高閣夜涼多（江以言）／水樹多佳趣（右金吾）／同前（源道濟）／他全24詩／＊各伝本との校異・訓読・通釈・語釈・作者・評説。巻上29～52を収載。

新典社注釈叢書27 ISBN978-4-7879-1527-6 A5判上製 816頁 27940円



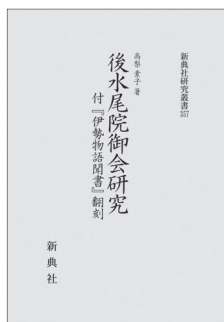
尺素往来 本文と研究

高橋忠彦・高橋久子 編著

序文／本文編 大永二年本尺素往来翻字本文／訓読／現代語訳／研究編 校注／尺素往来の特質と意義／索引編 尺素往来自立語索引／尺素往来漢字索引／跋文

＊書きとめられた時代の文化や言語を、体系的かつ共時的に理解するための文化史資料である室町時代の往来物・尺素往来。最善本たる大永二年本を底本に、翻字・訓読・現代語訳・校注・索引を付す。

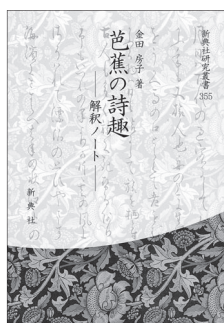
新典社研究叢書353 ISBN978-4-7879-4353-8 A5判上製 552頁 19690円



後水尾院御会研究 付『伊勢物語聞書』翻刻

高梨素子 著

[論考編] 第一章 後水尾院御会研究 近世初頭の御会和歌書留集／師弟の和歌／『沢庵百首』鳥丸光広評語の分析／寛永八年～十一年後水尾院の漢詩／寛永九年・寛永十五年後鳥羽院四百年忌和歌の催行／寛永十六年歌合の一記録／『承応二年褒貶和歌』のテキスト／他全十節／第二章 ゆふだすきの歌 後水尾院のゆふだすきの歌／平塚市隆盛寺蔵 野々口立圃のゆふだすき／[資料編] 明暦二年後水尾院講釈『伊勢物語聞書』翻刻／明暦二年『伊勢物語』講釈の特徴
新典社研究叢書357 ISBN978-4-7879-4357-6 A5判上製 564頁 19580円

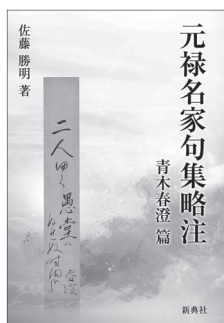


芭蕉の詩趣 —— 解釈ノート ——

金田房子 著

第一章 伝統的な美観 葉越し／菊と「ほのか」／ほろほると「石山の石」と石山秋月／第二章 好んだ表現 わりなし／爰に至りて／第三章 憧れの人 西行／兼好／長嘯子／仏頂和尚／第四章 当代の話題と『おくのほそ道』 塩竈桜の流行／日光修験道の隆盛／第五章 切れてつながる「や」 朝顔や昼は／名月や池をめぐりて／萩原や一よは／しばのとの月やそのまま／第六章 その他 「留主のまにあれたる神の落葉哉」の成立年次／芭蕉の「魔」／他全四節

新典社研究叢書355 ISBN978-4-7879-4355-2 A5判上製 336頁 11000円



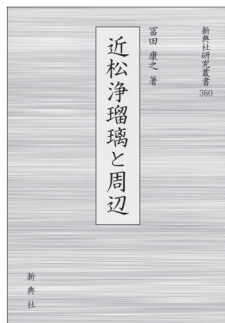
元禄名家句集略注

佐藤勝明 著

はじめに／青木春澄略伝／注釈／凡例／付録／青木春澄年譜／初句索引／語彙索引／春澄発句の変遷——あとがきに代えて

＊元禄俳諧の名家を現代語訳・語釈するシリーズ第二期。俳諧師として長く活躍した春澄初の全句注釈で貞門・談林から元禄調とその後まで俳諧史の40年が一冊でわかる。年譜・索引・発句変遷の解説。

ISBN978-4-7879-0651-9 A5判並製 292頁 3080円

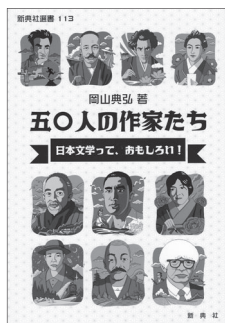


近松浄瑠璃と周辺

富田康之 著

近松の「画像辞世文」を読む／第一部 近松『浄瑠璃文句評註 難波みやげ』考／『長町女腹切』論／『鍔の権三重帷子』考／『女殺油地獄』考／『今宮の心中』試論／第二部 近松の周辺『傾城三度笠』考／『今宮心中丸腰連理松』考／(附録 紀海音と勅撰和歌集／紀海音と『和漢朗詠集』)／『仮名手本忠臣蔵』の構想／[研究ノート] 絵尽しコマ割り考

新典社研究叢書360 ISBN978-4-7879-4360-6 A5判上製 288頁 9460円

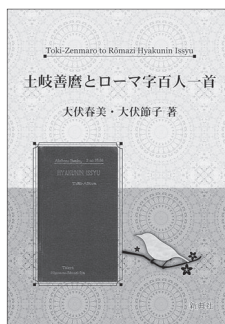


五〇人の作家たち 日本文学って、おもしろい!

岡山典弘 著

坪内逍遙／二葉亭四迷／尾崎紅葉／幸田露伴／樋口一葉／泉鏡花／国木田独步／島崎藤村／田山花袋／柳田國男／正岡子規／夏目漱石／森鷗外／与謝野晶子／北原白秋／永井荷風／谷崎潤一郎／佐藤春夫／堀口大學／武者小路実篤／志賀直哉／芥川龍之介／菊池寛／他
*朝日中高生新聞の連載に12人を書き下ろし、全50人の作家と作品の魅力を解説。似顔絵や写真に加えて逸話も紹介する。

新典社選書113 ISBN978-4-7879-6863-0 B6判並製 224頁 1980円

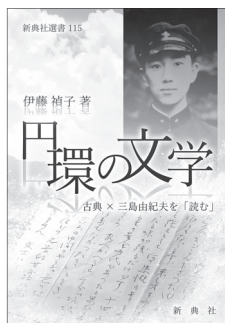


土岐善麿とローマ字百人一首 大伏春美・大伏節子 著

第1章 『HYAKUNIN ISSYU』／第2章 早稲田大学中央図書館蔵土岐文庫のローマ字資料について／第3章 『鶯の卵』出版の変遷／第4章 早稲田大学中央図書館蔵土岐文庫の洋書資料について／第5章 土岐善麿と図書紹介——「生活と芸術」の新刊書紹介欄から考える——／第6章 教員としての土岐善麿

*歌人として知られる土岐善麿は、ローマ字普及活動の一環としてローマ字書き『百人一首』を著した。本書はローマ字を漢字かな書きとし古注との関係も記した。漢詩和訳『鶯の卵』の変遷にも言及。

ISBN978-4-7879-7872-1 B6判並製 304頁 2640円



円環の文学 —— 古典×三島由紀夫を「読む」 伊藤禎子 著

序——古典を「読む」／『うつほ』『落窪』『源氏』を「読む」／三島テクストを「読む」／三島テクストから古典を「読む」／(藤原定家)から古典を「読む」

*文学は「読み」によって生まれ変わる。偽装・夢・転生といった物語を創造する論理への着目から古典と三島由紀夫作品を読み解き、新たな読みの可能性を示す。古典と三島の円環が作り出す豊饒な世界。

新典社選書115 ISBN978-4-7879-6865-4 B6判並製 424頁 3740円



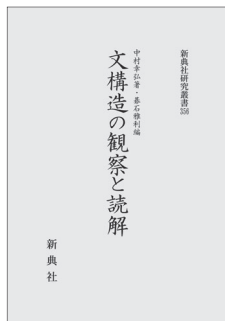
アニメと日本文化

田口章子 編

[総論] 日本文化としてのアニメ論 諏訪春雄／[各論] アニメと歌舞伎・音楽 田口章子／近世演劇と漫画——絵入本と二つの「水や空」—— 森谷裕美子／浮世絵・近世小説の挿絵にみるアニメーション的手法 藤澤茜／アニメにみる女神信仰 田口章子

*アニメは大地母神に根ざす日本の伝統を継承する側面を持つ。近世日本文化・文学の専門家たちが、歌舞伎や浮世絵の真髄からたどるアニメ・漫画の系譜は、技術や西欧思想のみでは知りえぬ世界。

新典社選書114 ISBN978-4-7879-6864-7 B6判並製 232頁 2090円



文構造の観察と読解

中村幸弘 著・基石雅利 編

I 中古和文と『徒然草』/II 訓読文の句法と句読/III 不定語・疑問文・否定詞(?)に関連する表現/IV 学校文法と文の成分/V 動詞「す」「する」と、その文構造/VI 動作主体の人称と「むとす」/VII 現代人がそう読んでしまうのか

* 古事記・源氏物語・徒然草などの古文から、鷗外や芥川、現行の訓読、また憲法や直近の評論まで。多様な文の構造への鋭敏な目配りから国語教育に役立つ読みを提起し、研究への課題を投げかける。

新典社研究叢書 356 ISBN978-4-7879-4356-9 A5判上製 712頁 25190円



鄭成功信仰と伝承

小俣喜久雄 著

第一部 廟とその信仰 草創期の開台聖王主神廟/地域別・開台聖王主神廟の特徴/年代別・開台聖王主神廟創建事情/台湾雲林県・嘉義県「五房開台尊王輪番制祭祀(五股開台尊王過炉)」考/王爺信仰体系中における開台聖王鄭成功信仰/他全七章/第二部 縁起 明清期創建、台湾開台聖王鄭成功主神廟縁起/日本統治期創建、台湾開台聖王鄭成功主神廟縁起/光復期創建、台湾開台聖王鄭成功主神廟縁起/台湾開台聖王鄭成功配神廟縁起

新典社研究叢書 358 ISBN978-4-7879-4358-3 A5判上製 616頁 22000円

注文書籍情報記入欄

書籍名

冊

書籍名

冊

書籍名

冊

書籍名

冊

書籍名

冊

書籍名

冊

注文者情報記入欄

私費・公費

書類の宛名【公費】

請求書 枚 見積書 枚 納品書 枚

日付の有無

有・無

代表者印の有無

有・無

送料の記載方法

書籍代に含む・書籍代に含めない

所属学会名

送付先郵便番号

送付先住所

送付先電話番号

送付先受取人名

備考